

Marcia Funebre con Variazioni

per pianoforte (1997)

Lento $\text{♩} = 40$

Davide Anzaghi

1

4

7

10

13

L'alterazione agisce sulla nota, e su quella soltanto, davanti alla quale è posta.

Variazione I

Un poco più mosso

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature changes frequently, indicated by sharp and double sharp symbols. The time signature is mostly 3/4. Various dynamics are used throughout, including *pianissimo* (pp), *sforzando* (sfz), *mezzo sforzando* (m.s.), and *tempo loco* (loco). Articulation marks like dots and dashes are present on many notes. Fingerings such as '5' and '3' are shown above certain notes. Measure numbers 16, 19, 22, 25, and 28 are visible at the beginning of each system. The score is written on five-line staff paper.

Variazione II

Tempo libero e onirico

rit. *a tempo*

31

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

34

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

37

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

40

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

43

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

Variazione III

Molto Lento, libero e cantabile

accentando la nota tenuta

46 *soave* *rit.* *a tempo* *Ped. ad ogni nota tenuta* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

49 *rit.* *a tempo* *m. d.* *m.s.* *m.s.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

52 *rit.* *a tempo* *5* *6* *rit.* *a tempo* *10* *12*

55 *rit.* *a tempo* *5* *10* *rit.* *a tempo* *6* *8va* *loco* *m. d.* *m.s.* *6* *6* *8vb* *loco*

58 *rit.* *a tempo* *8va* *6* *loco* *m.s.* *5* *m.s.* *Ped.* ***