

# Era il maggio odoroso...

Davide Anzagli

per flauto e arpa

♩ = 40

1

CAMP. TUB.

Fl. *ppp*

Ar. *pp*

Si# Do# Re#  
Mi# Fa# Sol# La#

8

8<sup>va</sup>

Fl. *p*

Ar. *p*

14:12

Mi b

10

rit. *a tempo* rit.

Fl. *p*

FLAUTO

Ar. *p*

lunga

14:12

14:12

15

*a tempo* rit. *cantabile molto*

Fl. *mp* *f*

Ar. *p*

14:12

14:12

Mi#

Mi b

L'alterazione vale solo per la nota davanti alla quale è posta. Ove si suppone equivoco si ricorre al bequadro fra parentesi.

♩ = 40

21 *tr*

Fl. *p*

Ar. *mp* *in rilievo*

Sol # Re# Sol Re# Do# Do#

♩ = 40

26

Fl. *p*

Ar. *p*

Sol b Sol # Re# Sol# Re# Do# Re# Do# Mi b

31 *a tempo*

Fl. *mp*

Ar. *mp*

La b Sol# Fa# Fa#

*rit.*

♩ = 40

35 *tr*

Fl.

Ar. *pp*

14:12

Re# Mi# Sol b (Mi b) La#

39 *a tempo* *mp* *frull.* *ord.* *sim.*

Ar. *p*

8va

Fab Mib Sol# Fa# Lab Re b Do b Sol b

41 *rit.*

Ar. *rit.*

8va

43 *a tempo* *mf*

Ar. *a tempo* *mf*

8va

Mi b Fa b Sib Sol# Fa# Sol b

48 *a tempo* *mp* *rit.* *a tempo*  $\bullet = 60$   $\bullet = 40$

Ar. *a tempo* *mp* *rit.* *a tempo*

8va

Mi b Fa# Sol b



60

FL

Ar.

CAMP. TUB.

FLAUTO

Do Sol Fa La Do La

62

FL

Ar.

Sol Fa Mi Do La Si Mi Do La Si

64

FL

Ar.

FLAUTO

CAMP. TUB.

Fa Mi Fa Re Si Fa Sol Fa Mi Re Re Sol

66

FL

Ar.

8va

Re La La Sol Fa Re Sol Fa Re Do

68

Fl. *8va*

Ar.

Mi  $\flat$  Sol  $\flat$  Re  $\flat$  Do  $\flat$  Do  $\sharp$  Fa  $\sharp$  La  $\flat$

70

Fl. *8va* FLAUTO

Ar.

Fa  $\flat$  Sol  $\flat$  Sol  $\sharp$  Re  $\sharp$  La  $\flat$  Sol  $\flat$  Fa  $\sharp$  Fa  $\flat$  Re  $\flat$  Si  $\flat$  Do  $\flat$  Sol  $\flat$  Mi  $\sharp$  Fa  $\flat$  Re  $\sharp$

CAMP. TUB.

72

Fl. *8va* CAMP. TUB.

Ar.

Re  $\flat$  Fa  $\flat$  Fa  $\sharp$  Sol  $\flat$  La  $\flat$  Mi  $\sharp$  Si  $\flat$  La  $\flat$  Re  $\sharp$  Mi  $\flat$  La  $\flat$

La  $\flat$

75 *a tempo, ma un poco più lento*

Fl. *p* CAMP. TUB.

Ar.

Sol  $\sharp$  Re  $\flat$  Sol  $\flat$  Mi  $\flat$  Do  $\flat$  Do  $\sharp$

*rit.*

♩ = 60 *a tempo, ma un poco più mosso ritmico e scorrevole*

79 *8va* FLAUTO

FL

Ar.

Sol La Si Do Fa Re Fa Mi

82 *8va*

FL

Ar.

Re La Si Si Sol Mi Do Si La

85 *8va*

FL

Ar.

La

88 *8va*

FL

Ar.

Mi Mi Re

91 *8va* *Trgl. acuto*

Fl.

Ar.

*p*

Re ♯ Mi ♭ La ♭ Fa ♯

*♩ = 80 a tempo, ma un poco più mosso*

FLAUTO

96 *f* *8va*

Fl.

Ar.

*deciso* *f*

Mi ♯ La ♯ Si ♭ La ♭ Si ♭ Sol ♯ Re ♯ Mi ♯ Sol ♭

99 *8va*

Fl.

Ar.

Fa ♭ Sol ♯ La ♯ Fa ♯ Mi ♭ Sol ♭ Do ♯ Re ♯ Fa ♭ Sol ♭ La ♭ Sol ♭ La ♯

102 *8va*

Fl.

Ar.

Si ♭ Fa ♯ Fa ♯ La ♭ La ♯ Do ♯ Do ♯ Mi ♯ Mi ♯ Fa ♯ Si ♯ La ♭ Sol ♭ Re ♯ La ♯

Fl <sup>8va</sup> 105 *rit.*

Ar. 105

Sol $\flat$  Do $\flat$  La $\flat$  Sol $\flat$  Do $\sharp$  Re $\flat$  Mi $\flat$  Do $\flat$

**||** *a tempo, ma un poco più lento*  
*cantabile molto*

Fl 108 *mp* *rit.*

Ar. 108 *p* *rit.*

Re $\flat$  Mi $\flat$  La $\flat$  Do $\flat$  Re $\sharp$  Re $\flat$  Do $\sharp$  Sol $\flat$

**||** *a tempo, ma un poco più mosso*  
*ritmico e scorrevole*

Fl 113 *f* <sup>8va</sup>

Ar. 113 *deciso* *f*

\* *Accento molto forte* Si $\flat$  Si $\flat$  Do $\flat$  Do $\sharp$  Mi $\flat$  Re $\flat$  Mi $\flat$  Re $\flat$

Fl <sup>8va</sup> 116

Ar. 116

La $\flat$  Si $\flat$  Fa $\flat$  Mi $\flat$  Do $\sharp$  Fa $\flat$  Do $\flat$  Re $\sharp$

119 <sup>(8va)</sup>

Fl

Ar.

Re # Mi b Re b Re # Si # Re b

Fa b

121 <sup>(8va)</sup>

Fl

Ar.

Mi b Si b Do b Sol # La b Si b Fa b

123 <sup>(8va)</sup>

Fl

Ar.

Re b Re b Sol # La # Do #

125 <sup>(8va)</sup>

Fl

Ar.

Fa # Mi b Si #

*f* *ff*