

Ecco mormorar l'onde

per Cl. basso in sib e pianoforte

Davide Anzagli

♩ = 90

CL.B.sib

Pf.

L'alterazione vale solo per la nota dinanzi alla quale è posta.

L'alterazione vale solo per la nota dinanzi alla quale è posta.

L'alterazione vale solo per la nota dinanzi alla quale è posta.

L'alterazione vale solo per la nota dinanzi alla quale è posta.

L'alterazione vale solo per la nota dinanzi alla quale è posta.

♩ = 60
18

18 *p* *mf* *legatiss.* *p* *mf* *p* *mf*

ppp *legatiss.*

8vb
Led.

L'alterazione vale solo per la nota dinnanzi alla quale è posta.

23 *p* *legatiss.*

ppp *loco*

8vb

27 *pp* *legatiss.*

ppp *senza cresc.*

8vb
Led.

33 *p*

8vb

36 *mf* *pp* *p* *f*

8vb
Led.

40

40

p

m.s. *m.d.* *m.d.* *f* *p subito* *f*

8^{va} 8^{va}

8^{va}-1^{ta} 8^{va}-1^{ta}

44

44

f *sf* *f*

3 3

48

flatt. *ord.* *pppp* *pppp*

p *pppp*

52

52

p *sim.*

legatiss. *ppp senza cresc.* *legatiss.*

8^{va}

57

57

mf *p*

Espressivo

8^{va} 8^{va}

8^{va}-1^{ta} 8^{va}-1^{ta}

8^{va}-1^{ta} 8^{va}-1^{ta} 8^{va}-1^{ta} 8^{va}-1^{ta}

61

61

p

Rea * Rea * Rea *

65

65

p

Rea * Rea * Rea *

70

$\text{♩} = 180$

70

p *f* *p* *f* *p* *f*

Rea * Rea * Rea *

73

73

m.s.

* Rea * Rea * Rea *

76

76

f *sf*

Rea * Rea * Rea *

Ecco momorar l'onde

91

Lea * Lea * Lea * Lea *

95 $\text{♩} = 180$

98

Lea * Lea * Lea *

101 $\text{♩} = 180$

Lea * Lea *

104 *Espressivo*

Lea * Lea * Lea * Lea *

Ecco momorar l'onde

Espressivo

Musical score for 'Ecco momorar l'onde'. The score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system (measures 109-113) features a vocal line with triplets and an 8va marking, and a piano accompaniment with a 'p' dynamic and 'm.s.' marking. The second system (measures 114-118) features a vocal line with a 'mf' dynamic and a 'ppp' dynamic, and a piano accompaniment with a 'p' dynamic and 'pp' dynamic. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The piece concludes with a duration of approximately 5 minutes.

(Durata: 5' ca)