

Spettri

per violino e pianoforte

Davide Anzaghi

♩ = 40 ca
liberamente
pont. tr

V. 1 5 6 rit. molto
ord. pp gliss.
Pf. 10 12 15^{ma} rit. molto
pp m.d.
Red. * Red. * Red. * Red. *

L'alterazione vale solo per la nota davanti alla quale è posta.

3 pont. rit. molto a tempo, ma senza rigidezza
Sva - - - - - tr - - - - -
ord. - - - - - pont. - - - - -
rit. molto a tempo, ma senza rigidezza
Sva - - - - -

V. 3 10 9
Pf. 11 10 10
m.d.

5

V. 5
Pf. 3 3 3 3
rit. molto

7 6 12 6 12 12 12 12 12 12 12 12

V. 7 6 12 6 12 12 12 12 12 12 12 12
pont. m.d.

V. 20 *arco pont.* *pizz.* *arco* *tr.*

Pf. 20 *p.*

V. 23 *trem. gett. ad lib.* *ord.* *trem. gett. ad lib.* *ord.*

Pf. 23

V. 26 *pont.* *tr.* *trem. gett. ad lib.*

Pf. 26 *tr.*

V. 29 *tr. pont.*

Pf. 29

32 *ord.*

V.

Pf.

35 *pizz.*

V.

Pf.

38 *arco gliss.*

V.

Pf.

41 *Più lento e onirico*

soave

V.

Pf.

44

V.

Pf.

47

V.

Pf.

50

V.

Pf.

rit.

tr

8va

54

V.

Pf.

a tempo

trem. norm. al pont.

ord.

trem. gett. ad lib.

ord.

trem. gett. ad lib.

loco

57 *ord.* *trem. gett. ad lib.* *ord.*

V.

Pf.

brillante

60 *trem. gett. ad lib.* *ord.* *trem. gett. ad lib.*

V.

Pf.

63 *ord.* *trem. gett.* *ord.* *trem. norm. al pont.* *trem. gett.* *ord.* *trem. gett.*

V.

Pf.

8va *loco*

66 *ord.* *8va* *loco*

V.

Pf.

3

V. 69

Pf. 69

V. 72

Pf. 72

V. 75

Pf. 75

trem. gett. ad lib. *ord.* *trem. gett. ad lib.* *ord.*

8va *tr*

V. 78

Pf. 78

tr *tr* *tr* *8va* *tr*

89

V. *S^{va}* *loco* *S^{va}*

Pf. *m.s.* *m.s.* *S^{va}* *loco* *loco*

7 7 6 15^{ma} 12

90

V. *S^{va}* *loco* *S^{va}*

Pf. *loco* *S^{va}* *loco*

9 9 12 12 12

91

V. *S^{va}* *trem. norm.* *loco* *gett.* *S^{va}*

Pf. *loco* *loco* *loco*

12 12 13 14 14 14