

# MUSIQUE D'ANTAN IV

Davide Anzagli

(En attendant)

per pianoforte

1 *Lento e arcano*

*p*

*lunga*

Red.

\*

L'alterazione agisce sulla nota, e su quella soltanto, davanti alla quale è posta.

5 *sentito*

*sentito*

*pp*

8va

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

\*

7 *accel.* *m.s.*

*accel.*

*m.s.*

*pp lunga*

15<sup>ma</sup>

*pp*

*f drammatico*

*tr*

Red.

\*

Red.

Red.

Red.

Red.

11 *lugubre* *accel.*

*lugubre*

*accel.*

*sentito*

*sf*

*sf*

*pp*

15<sup>ma</sup>

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

\*

15 *senza tempo* *a tempo* *rit.*

*pp* *pp* *8va*

*Rit.* *Rit.* *Rit.* *Rit.* *Rit.* *Rit.* *Rit.* *Rit.* \*

20 *senza tempo*

*gradualm. cresc. e accel.* *cresc.* *cresc. molto* *m.s.*

*Rit.* *Rit.* *Rit.* *Rit.* *Rit.* *Rit.* *Rit.* *Rit.* *Rit.* *Rit.*

24 *rit. molto sino alla fine* *lunga*

*8va* *rit. molto sino alla fine* *lunga*

*Rit.* *Rit.* *Rit.* \*

27 *ancor più indugiando*

*in eco* *8va* *3* *3* *3* *pp* *8va*

*Rit.* *Rit.* *Rit.* *Rit.* *Rit.* *Rit.*